

内体制を組むため、進路部と学年連携を深めつつ、指導に当たっている。その一つの成果として、平成11年3月に卒業した23回生では、4年制大学に現役で進学した者が34名(15.2%)で、ここしばらく10%未満であったことを考えると、飛躍的な伸びと言える。

また、時代の推移とともに、指示待ち志向の生徒が増加し、先生方の頭を悩ませている。それを解決するには、どんな教育課程を組むことが大切か。新教育課程の編成に向け、生徒を伸ばす視点から検討を進めている。特に、今回の学習指導要領の目玉である「総合学習の時間」を、どうするかが重要な課題であると考へ、校内研修の体制を組んでいる。

さらに、開かれた学校を目指す東京都独自の取り組みとして、平成14年から全校で実施される「学校運営連絡協議会」を試行すべく生徒減少期を乗り切り、久留米西高校をさらに素晴らしい学校にするための様々な内部努力を、教職員一致団結して進めているところですが、これを確かなものにするには、同窓生のご尽力が何より大切と考えている。

中に入ると気が付かないことが、外から見えることがあります。母校の発展のために、ご支援・ご協力をお願い致します。そして、久留米西高校の関係者が手を携えて、校歌にある「大いなる道」を歩もうではありませんか。

4年目を迎えて

教頭 竹内 章

時のたつのは早いもので久留米西高校に赴任してから4年目を迎えようとしています。この学校に教頭として初めて赴任し、何をするにも今までと違つて戸惑つことが多いが多かつたが、最近ようやく慣れ、いろいろなことがわかるようになりました。

この学校のOB会の印象は赴任した年の平成8年10月20日に行われた20周年記念大会に招待していただいたことに始まります。同窓会のイメージはどうと「偉い先輩がいてその先輩が会を取り仕切り、一部の取り巻きを引き連れてワイワイやつていて、後の大部分は自けている」というものでした。しかし初めて参加した久留米西高校の記念パーティは雰囲気も違ひ、みんなが和気あいあいとしており、楽しんでいるという感じがしました。まったく初めて参加した門外漢の私にとっても楽しそうに感じたのであるから、参加したOB諸君にとつては思い出に残るに違いないと確信しています。

ところで、この3年間に学校もずいぶんと変化しました。赴任してすぐ校舎の大規模改修の後半部分が行われ1年程で終了し、校舎の姿・形には変化は無いが、校舎内はとてもきれいになりました。また、昨年の会報で連絡したように制服が新しくなり2年目を迎えました。これにより、生徒の応募状況に大きな変化がありました。

受験生が増え9学区内でも応募倍率が高い学校となりました。こ

れは学校内の普段の努力があつたことはもちろんですが、校外で

は見逃せません。中学校の卒業生が減る中でこれだけの人気を保つのは大変なことである。OBの応援が必要である、是非後輩のために力添えをお願いします。

進路室の窓から

吉田美津江

進路特集

今年の卒業式も間近にある日のこと、3年生の女子2人が進路部の嘱託の先生を訪ねてきました。2人で選んだといふ湯呑みに手紙添えで文面には先生の授業に対する感謝と先生の健康を気遣う優しい言葉が並べられていたようだ。

4月になると、今春専門学校を卒業したばかりの本校卒業生が進路室にやって来た。栄養士の資格を得て、老人ホームに就職したことを報告しに来てくれたのだ。

専門学校の授業の実態や就職状況など得難い情報をもらしてくれた卒業生の存在は心強く嬉しい限りだ。

誰もが認めるところだが、久留

米西高校の生徒は実際に素直で心が温かい。若者特有の着崩しに一風

変わった頭髪でも目だけは人な

つづこく笑っている。だからこそ教員と生徒のコミュニケーションがバランス良く成立しているのだ

ではないかがなものか。久留西生で

も、進路問題に対する積極性の面

ではいかがなものか。

昨秋のことだ。一人の生徒が某

短大の推薦枠に応募するつもりな

のだが、と相談しにやつて来た。

趣味の活動を続けたいので両立で

生きる進路先として自宅から近いそ

の短大を選んだということらしい。

しかし話しているうちに、いや、

就職がいい、やめた、四大へ行く、

などくるくると変わつて、最後は

ため息をつくと、もう一度よく考

えてみます、と進路室を去つた。

結局、その生徒は専門学校生となつたのだが。

悩むのは大いに結構なことだ。

しかし、多くの久留西生は足場の

ぐらつきを無視してとりあえず何

かをその上に据えようと摸索して

いるだけなのではないか。その結果、安易な選択を余儀なくされてしまう。可能性を秘めているだけにもつたないことがある。

久留西生ではないのだが、自分が自分であるための進路選びを果たしたひとりの若者を紹介したい。

久留西生ではないのだが、自分

が自分であるための進路選びを果

たしたのであります。予備校に

真面目に通い始め、翌春、見事に

卒業生のY君も清々しい顔をして

いた。クラスで常に3番以内に入っていた彼だが、初年度、志望

校にことごとく落ち、半年間は呆然として過ごしてしまったという。

一念発起したのが9月。予備校に

真面目に通い始め、翌春、見事に

卒業生のY君も清々しい顔をして

いた。思えば、今年の3月に会つた卒業生のY君も清々しい顔をして

いた。クラスで常に3番以内に入っていた彼だが、初年度、志望

校にことごとく落ち、半年間は呆然として過ごしてしま

第23回生(平成11年卒)進路状況

●進路●

●大学・短大系統別進路●

●専修学校分野別進路●

進路先	大学	短大	専門	就職	その他	計
男子	27	2	47	14	42	132
女子	7	24	39	5	16	91
計	34	26	86	19	58	223

〈大学〉						
学部	文・教	法・経	商経社	理工	芸・情	計
男子	3	2	10	8	4	27
女子	3	1	2	0	1	7

〈短大〉						
学部	文	教・保・福	法商経社	理・生・食	芸・情他	計
男子	0	1	1	0	0	2
女子	6	7	5	5	1	24

分野	工業	医療	衛生	教・福	商業農業	家政	文化教養	計
男子	14	0	8	0	4	0	21	47
女子	0	7	7	7	9	2	7	39

●就職職種別進路●

職種	事務	販売	営業	サービス	技術	製造	その他	計
男子	0	3	1	0	5	2	3	14
女子	1	1	0	1	1	0	1	5

第23回生(平成11年卒)大学・短大・専修学校等合格状況

○大学・短大○

○専修学校等○

大学名	現役		浪人		計
	男	女	男	女	
桜美林	1				1
神奈川工科		1		1	
高野山	1			1	
国士館	2		1		3
駒沢女子			1	1	
城西	3		3		6
淑徳		1		1	
聖学院		1		1	
駿河台	4	1	3	3	11
西武文理	1			1	
高千穂商科			1	1	
大東文化	1	3		4	
千葉工科		1		1	
中央	1			1	
帝京	1			1	
帝京平成		1		1	
東京経済	1		2	3	
東京工科	1			1	
東京工芸		1		1	
東京国際		2		2	
東京電機	1			1	
東洋	1		3	4	
日本	1			1	
日本獣医畜産		1		1	
日本女子体育	1			1	

大学名	現役		浪人		計
	男	女	男	女	
文京女子		1			1
法政		1			1
明星	6	1	1		8
明海	1				1
明治学院	1				1
立正	1				1
合計	27	7	25	5	64

分野	学校名	男	女	計
工業	学院大学専門学校	3	0	3
農業	国土建設学院	1	0	1
商業	東京工学院専門学校(建築工学)	1	0	1
衛生	東京電子専門学校	6	0	6
教育福祉	日本自動車専門学校	1	0	1
商業実務	日本電子専門学校	1	0	1
服装	ホンダイターナショナルテクニカルスクール	1	0	1
医療	アボロ歯科衛生士専門学校	0	2	2
衛生	西武学園医学技術専門学校	0	1	1
教育福祉	東京医科大学付属看護専門学校	0	1	1
商業実務	西東京歯科衛生士専門学校	0	2	2
文化教養	日本大学歯学部付属歯科衛生専門学校	0	1	1
その他	(社)エコール・キュリネール国立専門学校	1	1	2
文化教養	織田製菓専門学校	0	1	1
その他	東京総合理容美容専門学校	1	0	1
文化教養	日本美容専門学校	2	1	3
その他	華学園栄養専門学校	0	1	1
文化教養	二葉栄養専門学校	3	1	4
文化教養	武蔵野栄養専門学校	1	2	3
文化教養	秋草学園福祉専門学校	0	1	1
文化教養	淑徳文化専門学校	0	2	2
文化教養	聖徳大学幼稚教育専門学校	0	1	1
文化教養	草苑保育専門学校	0	1	1
文化教養	日本福祉専門学校	0	1	1
文化教養	早稲田速記医療福祉専門学校	0	1	1
文化教養	大原情報ビジネス専門学校	1	0	1
文化教養	専門学校 国際観光文化学院	0	1	1
文化教養	早稲田速記医療福祉専門学校(秘書/管理)	0	4	4
文化教養	東京医療秘書福祉専門学校	0	1	1
文化教養	東京エアトラベル専門学校	0	1	1
文化教養	東京工科専門学校(経営情報)	1	0	1
文化教養	東京スクール・オブ・ビジネス	1	0	1
文化教養	PALビジネス専門学校	1	1	2
文化教養	一橋スクールオブビジネス	0	1	1
文化教養	田中千代服飾専門学校	0	1	1
文化教養	文化服装学院	0	1	1
文化教養	ESPミュージカルアカデミー	5	0	5
文化教養	大原法律専門学校	1	0	1
文化教養	専門学校ヒコ・みのるジュエリーカラッジ	0	1	1
文化教養	東京デザイン専門学校	0	1	1
文化教養	東京工科専門学校(音楽)	1	0	1
文化教養	東京工学院専門学校(グラフィック/音響)	2	1	3
文化教養	東京法律杉並専門学校	1	1	2
文化教養	東京YMCA社会体育専門学校	5	0	5
文化教養	日本社会体育専門学校	1	0	1
文化教養	日本デザイナー学院	2	0	2
文化教養	日本電子専門学校(コンピューターミュージメント)	1	0	1
文化教養	日本ナレーション演技研究所	1	0	1
文化教養	舞台芸術学院	0	1	1
文化教養	メジロ・グルーミング・スクール	0	1	1
文化教養	Language studies international トロント	0	1	1
文化教養	埼玉県農業大学校	1	0	1
文化教養	合計	47	39	86

進路については、とても悩みました。推薦で入るために、良い成績を取らなければいけないし、出席日数や、その他のいろいろな条件として関わってきます。自分は、何とかして推薦で大学に入りたいと、最初からその決断を持ち、誰にも流されず、やつて行くと決めていました。でも、三年生になつてから、少し気が緩み、成績が下降しました。本当にこのままだと大学には入れなくなると、危機感を覚えて勉強を最初の段階からやり直しました。定期テスト対策は、いつも二週間前からやつていきました。テスト前日は、夜通しで勉強するといつも二週間前からやつていきました。でも、三年生になつてから、少し気が緩み、成績が下がりました。本当にこのままだと行きたい大学への道は開け、自分の

進むことができます。指定校推薦をしていました。しかし、トータルで落ちてしまい、指定校推薦はただで悔しかった。本当に悔しかった。そして、落ちてしまい、成績も下落する一方でした。そんな時、友人と進路指導室に行き、進路の先生に、「もうこち込みました。その場所に、勉強したい、どこかで遊びたい」という逃げる姿勢を取つてしまい、成績も下落する一方でした。そんな時、友人と進路指導室に行き、進路の先生に、「もうこち込みました。その場所に、勉強したい、どこかで遊びたい」と助言していただきました。

そこで大学案内書などをつぶさに、そこで大学を見つけました。それから何の問題を質問されても答えられようと、すぐ図書館に行きました。おびただしい数の専門・経済

研究して、最終的に入りたいと思ったのです。そこで大学案内書などをつぶさに、そこで大学を見つけました。それから何の問題を質問されても答えられようと、すぐ図書館に行きました。おびただしい数の専門・経済

都立久留米西高同窓会（楳友会）
第6期新役員

会長	益子 久	(9期生)
副会長	印南 貴子	(8期生)
"	早尾 浩聰	(12期生)
書記	十文字明子	(4期生)
"	浜中 薫	(4期生)
会計	小野 裕子	(13期生)
"	岩崎 剛	(15期生)
監査	飯田 貴子	(10期生)
"	渡邊 智哉	(18期生)

の専門書の中から、これは、と思えるものを選んで、読書と研究に明け暮れました。そして第一次試験をクリアした後には先生にお願いして、面接の練習を行いました。それは、自分の予想以上の練習でとても緊張しました。でも、大学の面接とはこのようなものなのかと理解できたので、よかったです。いざ当日。面接開始一時間前に着き、コンディションを整える間、直接の練習の風景を頭の中に思い描いていました。そして本番。二人の面接官が待ちかまえていました。開口一番、「このプリントの内容、すごく難しかったでしょ。」と問われました。僕は「はっ?」と、思い出ましたが、面接の前に配られた経済問題についてのプリントのことだと合点したので、僕はすぐに、「ハイ、すごく難しいです。」と返答してしまいました。次々と、いろいろな質問がなさ

れましたが、本を読んでいたおかげで何とかひと通り答えられました。一番よかつたのは「市場の失敗」という言葉を使った時でした。その言葉を言った時、相手の方がよく答えられたね。この質問は今まで誰一人答えられなかつたよ。」と応じてくださったので、緊張の糸がほつけました。それでも面接の途中から、もう絶対合格は無理だと思ったのですが、すると逆に頭の中で何かがハジけたようだ、その後は思い切りのよい返答をしたつもりです。

結果は5問中3問という出来でした。「ハート、もう何もかも終りました」と、落胆して家に帰りましたが、合格発表当日、郵便配達員の人が、合格発表当日、郵便配達員の人から受け取った封筒の分厚さに合格を確信することができた、あの感激は忘れることができません。

その合格通知を手にするまでの道のりはとても長く険しいものでした。が、今振り返ってみると、成

= 平成11年度 教職員人事異動 =

永年本校に勤務された先生が転出され、新しい先生をおむかえしました。

転出された先生			
職名	教科	氏名	転出先
教諭	語	伊藤 孝治	都立田柄・全勤獎退職
教諭	語	伊藤 多栄子	都立武藏ヶ丘・全
教諭	会	印南 明彦	都立日野台・全
教諭	科	柏野 裕昭	都立小平南・全
教諭	体	原能一	都立田柄・全
教諭	楽	大池 信和	都立農芸・全
教諭	音	中村 尤隆	都普普通退職
教諭	英	西村 隆靖	都立大山・全
教諭	数	新妻 博子	都立田柄・全
教諭	国	伊藤 伊藤	都政策報道室

= 平成10年度 教職員人事異動 =

転出された先生			
職名	教科	氏名	転出先
正志子	志	岡野 清水	都立東村山西・全
明能弘	明	木田 木本	都立東大和・全
淳俊	能	鈴木 黒田	都立板橋・全
俊誠	俊	黒田 西島	都立城東・全
和芳	誠	島田 小金井	都立府中西・全
信貴	和	内山 池内	都立羽村・全
克盛	貴	印南 八王子	都立小金井工業・全
		井本 清瀬	都立八王子高校・全
		深松 駒込	都立駒込・全
		井本 大泉	都立大泉・全

転入された先生			
職名	教科	氏名	前任校
教諭	語	田中 典子	都立豊多摩・全
教諭	語	鎌倉 玲子	都立四谷商・全
教諭	会	西村 新太郎	都立日野台・全
教諭	科	西村 郁夫	都立第五商・全
教諭	体	大和 信久	都立大泉学園・全
教諭	楽	野見山 昭彦	都立豊多摩・全
教諭	音	杉浦 昭子	都立荒川商・全
教諭	英	貫井 修作	都立世田谷工業・定
教諭	数	神田 公子	都立田無高・全
教諭	国	野村 恒悟	都建設局

転入された先生			
職名	教科	氏名	前任校
照夫	天沼	稻田 雄二	北野高校・定教頭
良民	稲	小澤 審二	瑞穂農芸・全
厚俊	小澤	田中 俊二	立小平南・全
朋一	厚俊	江口 俊二	立柏江・全
美子	江口	田中 俊二	立町田工・全
津	江口	吉田 俊二	新規採用
俊利	吉田	山口 俊二	立杉並工・全
恵利	山口	山口 俊二	市ヶ谷商業
陸男	山口	小久保 俊二	新規採用
		久保 俊二	立清瀬東・全

平成10年楳友会総会で次のように承認されました。

■ 平成9年度決算

収入	前年度繰越金	6, 090, 224円
	20周年記念大会会費	584, 000
	寄付	120, 000
21回生入会金		1, 245, 060
22回生	"	1, 005, 000
預金利息		8, 895
雑収入		49
合計		9, 053, 168円
支出	会員名簿	3, 939, 630
	20周年記念大会未執行分	1, 142, 857
	会報 印刷代	324, 630
	部活動 補助	30, 000
	実務謝礼	10, 000
合計		5, 447, 117円
収入	9, 053, 168	
支出	- 5, 447, 117	
		3, 606, 051円……翌年度繰越

■ 平成10年度予算案

収入	前年度繰越金	3, 606, 051円
	23回生会費	1, 100, 000
	預金利息	2, 949
合計		4, 709, 000円
支出	9年度 会報送料	525, 388
	総会開催通知 印刷代	100, 000
	送料	500, 000
出欠回答	委任状 返送料	50, 000
実務謝礼	(同窓会担当者)	20, 000
会議費	(総会等 茶菓)	50, 000
部活動振興		50, 000
来年度へ繰越金		3, 413, 612
合計		4, 709, 000円

皆様のご協力に感謝いたしました。
わざと、会報第8号をお届けします。
新たに222名の新会員が加

編集後記

大いに行つたことなどが幸いしたことだと思います。

めずに、最初から勉強をやり直したことや、面接対策として読書を